

100 Jahre Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogenmacher 100 ans
Association Suisse
des Luthiers
et Archetiers



Inhalt

- 6 **Vorwort** SVGB-Vorstand
- 10 Schweizer Geigenbau Geigenbau in der Schweiz Anne Poland, Hans Rudolf Hösli
- 40 Bogen für Streichinstrumente Bogenmacher*innen in der Schweiz Hans Rudolf Hösli

Prof. Dr. Thomas Drescher:

52 Musikkultur und Geigenbau in der Schweiz um 1500 bis 2020 Zusammenfassung: Anne Poland

Dr. Monika Löscher:

54 Provenienzforschung in der Sammlung alter Musikinstrumente im Kunsthistorischen Museum Wien Zusammenfassung: Monika Löscher

Prof. Dr. Ernst Zürcher:

56 **Welche Waldpflege für Klangholz?** *Zusammenfassung: Anne Poland*

Podiumsdiskussion:

- 58 Chancen und Bedrohungen des Berufsstandes Zusammenfassung: Magali Perret
- 62 Flyer des Jubiläumsanlasses
- 64 Fotos der Jubiläumsinstrumente
- 92 Fotos des Jubiläumsanlasses
- 104 **Liste der SVGB-Mitglieder** und der in der Schweiz tätigen Geigenbauer*innen und Bogenmacher*innen
- 118 Impressum

7 Préface

Comité de l'ASLA

11 Lutherie suisse – Lutherie en Suisse

Anne Poland, Hans Rudolf Hösli

41 Archet pour instruments à corde – Archetiers/-ères en Suisse

Hans Rudolf Hösli

Prof. Dr. Thomas Drescher:

53 Culture musicale et lutherie en Suisse de 1500 à 2020

Résumé: Anne Poland

Dr. Monika Löscher:

55 Recherche de provenance dans la collection d'instruments de musique anciens du Musée d'histoire de l'art de Vienne

Résumé: Monika Löscher

Prof. Dr. Ernst Zürcher:

57 Quel entretien des forêts pour le bois de résonance ?

Résumé: Anne Poland

Table ronde:

59 Chances et menaces pour la profession de luthier Résumé: Magali Perret

- 62 **Dépliant de la manifestation d'anniversaire**
- 64 Photos des instruments d'anniversaire
- 92 Photos de la manifestation d'anniversaire
- 104 **Liste des membres de l'ASLA** ainsi que des luthiers/-ères et archetiers/-ères actifs en Suisse
- 118 Mentions légales